

Департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский политехнический колледж»

Принят на Совете колледжа

Протокол № 1

От 28 августа 2015 год



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе «Лучший мастер производственного обучения»

ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»

1. Общие положения.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, повышению качества учебно-методической и исследовательской работы, развитие творческой активности, рост профессионального мастерства педагогических работников, распространение опыта работы лучших преподавателей колледжа, поддержку инновационных разработок и технологий, стимулирования достижения высоких результатов в преподавательской деятельности, утверждения приоритетов образования в обществе.

2. Цель конкурса.

Конкурс проводится с целью повышения активности мастеров п/о колледжа в процессе профессионального совершенствования.

3. Задачи конкурса.

- совершенствование профессионально-педагогического мастерства -
развитие и стимулирование творческого потенциала мастера п/о -
распространение успешного опыта преподавательской деятельности.

3. Участники конкурса.

Принять участие в конкурсе могут мастера п/о любого профиля независимо от стажа работы в колледже.

4. Организация и проведение конкурса. Конкурс проводится в 2 этапа:

- **1 этап** (октябрь – апрель)
- **2 этап** (май-июнь)

Первый этап. Каждый участник конкурса в течение этого периода должен

- дать открытый урок, применяя активные педагогический технологии;
- провести открытое внеклассное мероприятие по профессии;
- показать свою методическую активность (участие в конкурсах различной направленности, научно-практических конференциях, семинарах, педсоветах, наличие учебно-методической издательской продукции, публикаций, соответствие учебно-планирующей документации требованиям ФГОС). По итогам 1 этапа на основе комплексной оценки определяются финалисты конкурса.

Второй этап. На данном этапе финалисты конкурса проводят для своих коллег мастер-классы по своим профессиям , предваряя их творческой самопрезентацией.

5. Подведение итогов (июнь).

5.1. В целях достижения объективности в процессе выбора победителей на всех этапах конкурса избирается жюри в количестве 5 человек из числа членов методсовета. Состав жюри утверждается приказом директора колледжа.

5.2. В задачу жюри входит экспертиза представленных участниками материалов, оценка качества проведения мероприятий, подведение итогов конкурса.

5.3. Победителем конкурса «Лучший мастер п/о года» становится мастер п/о, набравший наибольшее количество баллов среди всех участников.

5.3. По результатам конкурса определяется «Лучший мастер п/о года», который получает **ежемесячную денежную надбавку в размере 3 тысяч рублей в течение учебного года, следующего за конкурсом.**

5.4. Критерии конкурса по которым проводится экспертная оценка даны в *Приложениях*.

Приложение 1

Критерии оценивания открытого урока:

Параметры	Баллы (3-2-1)
<ul style="list-style-type: none">- актуальность тематики- практическая значимость- оригинальность методики проведения- разнообразие методов и форм проведения- использование активных методов обучения; ИКТ- включенность обучающихся в работу- информационная насыщенность - методическая грамотность построения занятия - самоанализ- современный уровень оформления использованных методических материалов и соблюдение методических рекомендаций по оформлению методической разработки уроков	

Критерии оценивания открытого внеклассного мероприятия по предмету:

Параметры	Баллы (3-2-1)
<ul style="list-style-type: none"> - актуальность тематики - информативность и практическая значимость - применение различных форм работы со студентами в ходе подготовки мероприятия - степень организации деятельности студентов в рамках мероприятий - степень использования интерактивных форм взаимодействия со студентами во время мероприятий - оформление мероприятий (наглядность, мультимедиа презентация) 	
<ul style="list-style-type: none"> - Организованный ход мероприятия, - уровень проведения (группа, курс, колледж) - современный уровень оформления использованных методических материалов и соблюдение методических рекомендаций по оформлению методической разработки мероприятия 	

Критерии оценки творческой самопрезентации:

Параметры	Баллы (3-2-1)
<ul style="list-style-type: none"> - педагогический артистизм и мастерство - логика построения выступления - тематическое содержание (идеология презентации) - эмоциональность проведения презентации 	

- Критерии оценки «Мастер-класса»:

Параметры	Баллы (3-2-1)

<p>1. Профессиональное мастерство</p> <ul style="list-style-type: none"> — Выбор темы и формы проведения мастер-класса, их социальная значимость — Глубина и оригинальность содержания — Мотивация аудитории к использованию авторских находок и идей — Умение взаимодействовать с аудиторией и комментировать идеи, цели, задачи используемых технологий; — Способность к научному обобщению — Степень готовности к диссеминации педагогического опыта — Умение объективно анализировать успехи и неудачи учебного занятия 	
<p>2. Педагогический артистизм</p> <ul style="list-style-type: none"> — Эмоциональность — Выразительность 	
<p>Яркость</p> <ul style="list-style-type: none"> — Умение взаимодействовать с широкой аудиторией — Способность к импровизации — Степень воздействия на аудиторию 	
<p>3. Общая культура и эрудиция</p> <ul style="list-style-type: none"> — Интеллектуальный уровень — Нестандартность мышления — Стиль общения — Обращение к другим областям знаний 	

Качественная характеристика баллов

3- Сильно выражено

2- Выражено

1- Слабо выражено

Приложение 2

Структура проведения «Мастер-класса»:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера Обоснование основных идей

- педагогической технологии, применяемой учителем Характеристика творческой
- лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки)
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера
- Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом

2. Представление урока (занятия), системы уроков (занятий) Рассказ

- педагога о проекте занятия

Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться

- Краткая характеристика результативности используемой технологии
- Вопросы педагогу по изложенному проекту

3. Урок (занятие) или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися (воспитанниками)

4. Моделирование

- самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.
- обсуждение авторских моделей урока (занятия) слушателями

5. Рефлексия

- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей
- Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Абумов Федор Михайлович

Действителен с 15.12.2021 по 15.12.2022